



JE CONSTRUIS MA POSTURE D'ÉDUCATEUR OU D'ÉDUATRICE

RELATIONS, CNV, ÉMOTIONS, ANALYSE DE PRATIQUE

6 ATELIERS POUR :
ENSEIGNANT·ES, ÉDUCATEURS ÉDUATRICES, PARENTS
DE 6 À 20 STAGIAIRES.

6 SAMEDIS DE FORMATIONS, 6H PAR JOUR

UNE FORMATION PROPOSÉE PAR L'ASSOCIATION PIDAPI

ORGANISME DE FORMATION N° : 7634097463

FORMATEUR : CÉDRIC SERRES

LIEU :

École Terre et crayons

5 rue de la Vaccade

34130 Candillargues

INSCRIPTION :

[HTTPS://WWW.SERRES.SITE/INDEX.PHP/FORMATION/26-NOUVELLE-FORMATION-2018-2019](https://www.serres.site/index.php/formation/26-nouvelle-formation-2018-2019)



150 € x 6

900 € / 6 jours / participant-es

Location salle + formation + matériel



www.serres.site - Cédric Serres

06 10 34 08 58 - cedric.serres@gmail.com - siret n° : 0815 028 790 00013
74 Chemin de la deridière 34270 Les Matelles

OBJECTIFS

POUR LE STAGIAIRE :

CONSTRUIRE SA POSTURE D'ÉDUCATEUR OU ÉDUATRICE :

- Prendre du plaisir à travailler
- Être éducateur ou éducatrice
- Prendre conscience de ses émotions et choisir une réponse éducative adaptée à la situation.
- Développer une méta-observation de sa posture pour la perfectionner.



DÉVELOPPER LES CONNAISSANCES, COMPÉTENCES ET TECHNIQUES SUIVANTES :

- Connaissances :
 - ☑ Qu'est-ce qu'une Émotion ?
 - ☑ La posture éducative : 3 P (Protection, Permission, Puissance).
 - ☑ Le triangle dramatique et l'économie des signes de reconnaissance.
 - ☑ Les 4 verbes de la relation : donner / recevoir, accepter / refuser.
- Compétences :
 - ☑ Reconnaître son propre besoin.
 - ☑ Distinguer l'émotion juste du sentiment parasite
 - ☑ Être à l'écoute du besoin de l'autre.
 - ☑ Évaluer positivement.
 - ☑ Donner des signes de reconnaissances.
 - ☑ Reformuler
 - ☑ Favoriser l'émergence d'un groupe
 - ☑ Pratique de la C.N.V (Communication Non Violente)
- Techniques :
 - ☑ Technique de médiation.
 - ☑ Techniques de communication non-violente (stimuler l'empathie, parler en « je », mon ressenti, les faits, quel est mon besoin, faire une demande ...)
 - ☑ Utiliser le jeu de rôle pour vivre une situation et la faire évoluer.
 - ☑ Techniques d'évaluation positive
 - ☑ Techniques d'écoute : écoute empathique, observante, silencieuse.



CONTENUS DE FORMATION

6 jours de 6 heures de formations + un temps d'échange autour d'un repas.



- Une présentation participative de quelques concepts essentiels qui permet de faire des liens avec ce qui est proposé lors des ateliers pratiques.
- Des ateliers : être observateur-trice de sa pratique. Analyse de cas, être en posture professionnelle et non en réaction émotionnelle.
- Construction collective des résumés des séances précédentes.
- Quoi de neuf et bilan de la journée
- Une méta-analyse du dispositif de formation : expérimenter un dispositif pour pouvoir le faire vivre ensuite.
- Une mise en acte des difficultés et des pistes pour tester les possibilités et en découvrir d'autres
- Le stagiaire peut proposer ses propres contenus et questionnements d'une séance sur l'autre.

THÈMES ABORDÉS LORS DES JOURS DE FORMATION :

Jour 1 : Les émotions, connaître et reconnaître

Jour 2 : L'analyse de cas : un outil pour analyser et comprendre une situation ou un blocage.

Jour 3 : La Communication non violente, base théorique et pratiques

Jour 4 : La relation, les outils pour comprendre ce qui se joue.

Jour 5 : La violence et le stress

Jour 6 : Révisions globales + bilan + évaluation finale.



MÉTHODE DE FORMATION



- Être auteur-e de sa formation :
 - Mettre à jour ses représentations.
 - Se fixer un objectif d'apprentissage.
 - Construire avec d'autres des connaissances et compétences affirmées.
 - Pratiquer pour l'éprouver.
 - S'auto-évaluer.
- L'accueil inconditionnel comme principe :
 - Chacun-e avance à son rythme, absence de jugement du formateur et des participant-es.
 - Remarques positives et observations des réussites.
- Des ateliers :
 - Temps de travail guidé alternant entre exposition de situation vécue individuellement, analyse de celle-ci et apports théoriques.
 - Temps de travail alternant des petits groupes (pratiques, échanges et partages) et le grand groupe (échanges et partages, apports théoriques, approfondissement).
- Des outils :
 - Photo langage : Lors de la phase de restitution au groupe, cela permet de faire émerger les conceptions de chacun sur un thème donné.
 - Théâtre forum : jouer pour augmenter les nombres de points de vue.
 - Expression des émotions : Dans un cadre sécurisé, s'autoriser à ressentir l'émotion vraie et à la vivre.
 - Écoute et reformulation : travail en petits groupes ou en grands groupes

LA JOURNÉE TYPE DE FORMATION :

9h00 – 9h20 : accueil, Quoi de neuf

9h20 – 10h00 : construction collaborative du résumé de la session précédente

10h00 – 12h00 : ateliers et exercices pratiques en lien avec le thème abordé.

14h00 – 16h30 : ateliers et exercices pratiques en lien avec le thème abordé.

16h30 – 17h00 : Bilan de la journée et projection sur la suivante.

ÉVALUATION

- Une validation continue par la réalisation collaborative d'un résumé de la session précédente par le groupe.

- Une validation finale sous la forme d'un brevet :
 - Les participant-es répondent à un certain nombre de questions concernant les apports théoriques de la formation.
 - Les participant-es observent les compétences à développer, les inscrivent sur leur carnet de suivi et s'autoévaluent dans leur progression.

RÉFÉRENTS THÉORIQUES (BIBLIO/SITO)



- Filliozat Isabelle : « Que se passe-t-il en moi ? » « Fais toi confiance ! » « J'ai tout essayé ! » « Il me cherche ! » « Bien dans sa cuisine » « Au coeur des émotions de l'enfant » ... *Chez Jo Lattès*
- Connac Sylvain : « Apprendre avec les pédagogies coopératives » « La personnalisation des apprentissages » *chez ESF éditeur* + articles divers répertoriés sur : <http://pidapi-asso.fr> + « La formation des enfants médiateurs » *chez ICEM34* (<http://www.icem34.fr/>)
- Faber Adèle et Mazlish Elaine : « Parler pour que les enfants écoutent, écouter pour que les enfants parlent » « Parler pour que les enfants apprennent à la maison et à l'école » « Jalousie et rivalités Frères soeurs » ; *chez Les éditions du Phare*
- Jane Nielsen : « La discipline positive », *chez les éditions du Toucan*
- Martine Boncourt : « l'autorité à l'école : mode d'emploi » *chez ESF éditeur*
- Rosenberg Marshall : « Les mots sont des fenêtres ou bien ce sont des murs, introduction à la communication non violente » « Élever nos enfants avec bienveillance », *chez La Découverte*.
- ...
-